

zapraszają

Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

ARS PASSIONIS

22-23 maja 2024, Aula im. Bolesława Szabelskiego

środa
22
maja

Powitanie i otwarcie konferencji

10.00-11.15	Marek Skrukwa	Między luterąską ortodoksją a pietyzmem: obraz męki Chrystusa w <i>Pasji według św. Jana</i> Johanna Sebastiana Bacha
	Józef Majewski	<i>Und du muss leiden</i> . Recepcja chorału <i>O große Lieb</i> z <i>Pasji według św. Jana</i> w obozie Zagłady
11.30-12.30	Ks. Grzegorz Strzelczyk	Cierpienie niecierpięliwego: sprzeczność, paradoks czy systemowa konieczność?
	Dariusz Czaja	Hiobowe wieści. Wokół <i>Drzewa życia</i> Terrence'a Malicka
12.45-13.45	Szymon Borys	„Przez upadek Adama”. Reinterpretacja bachowskiego chorału w <i>Nostalgii</i> Philippe'a Hersanta
	Bartłomiej Barwinek	<i>Abym nie zginął w morzu łez...</i> Wymiary chrześcijańskiego cierpienia we wczesnych kantatach Johanna Sebastiana Bacha
15.30-16.30	Joanna Zach	„Cała reszta wywiedziona z głębi ciała”. Cierpienie i współcierpienie w poezji Czesława Miłosza
	Ireneusz Gielata	„Nieudźwignięte dźwigam i za chwilę/ Pęknie mi serce w piersi” (Heine/Schubert, <i>Atlas</i>) – muzyczno-plastyczne figury znoju
16.45-17.45	Krzysztof Wyglądacz	<i>Finstere Traurigkeit</i> w dobie oświecenia. Kilka refleksji znad lektury niemieckojęzycznych tekstów o sztuce (nie tylko) muzycznej z lat 1750-1800
	Mieczysław Juda	Sztuka jako źródło cierpień

19.00
Sala
Koncertowa

KONCERT solistów i Akademickiej Orkiestry Barokowej
pod dyrekcją **Marka Pilcha**

W programie muzyka Jana Sebastiana Bacha: Oda żałobna *Lass Fürstin, lass noch einen Strahl* BWV 198
Preludium i fuga h-moll na organy BWV 544 | Kantata *Nun danket alle Gott* BWV 79

czwartek
23
maja

10.00-11.00	Ryszard Koziółek	Cierpienie bez sensu
	Bogdan Dembiński	Nieznacznie w stronę ontologii cierpienia
11.15-12.15	Aleksander Nawarecki	Aulos. Pasja życia
	Piotr Bogalecki	Układ i odruch (BWV)
12.30-13.45	Marcin Trzęsiok	Mądrość, współczucie, wyzwolenie. Wątki buddyjskie w dramatach muzycznych Richarda Wagnera
	Krzysztof Pawłowski	Cierpienie a sztuka ćwiczenia się w mądrości

Dyskusja końcowa

Bezpłatne wejściówki na koncert do odbioru w Informacji,
tel. 32 77 92 100, e-mail: informacja@am.katowice.pl

KULTURA
DOSTĘPNA

